知用校報

廣州市惠愛西路倉前街

(自動電話)中學部一一七二七號 小學部一二六一七號

第一八三號

(每份售仙二枚)

□蔚興印刷塲承印□

廣州西湖路五十七號 自動電話一二七六七

總理遺囑

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民衆及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥

現在革命尚未成功凡我同志務須依照余所著建國方略建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至囑

學生應走那條路?

綱

現在社會上不是暴露出許多離奇怪誕的現象嗎?你看:禍國殃民的政客,却要擺着那悲天憫人的模樣;臨陣退縮的軍官,偏好自稱英勇無敵的戰士;爲富不仁的商賈,往往冒充慈善家;漁肉貧民的鄉紳,時時假扮救世者.口號儘管唱得好聽,把戲儘管弄得好看,實際上只有空虛,只有悵惘,國計民生固然給他們葬送凈盡,就是他們自已也不見得能够得到什麽好處!

這是現世的絕對矛盾的事實.那個地方,那個朝代,沒有矛盾的事情,不過總不及現在我們國家裏來得這樣厲害罷了.

濶人們,大抵喪失了生來的良心,改變了初時的氣節,行爲矛盾,何足爲怪?惟有學生界,所謂天眞活潑,淸白無瑕,不該也有這種惡劣的毛病!在這汚濁的人寰裡,靑年學生是最有希望的,原想他成才之後,替社會做些幸福,替國家爭些光榮,誰料到他見異思遷,無固定的目標,無堅强的志氣,不能剷除妖魔,反做了妖魔的爪牙,不能蕩滌邪道,反受了邪道的誘惑;可憐他還不知誤入迷途,昂昂然意氣揚揚,終日爲政客軍閥派傳單,貼廣告,擁護這個,打倒那個,像妓女般迎送,像堂倌般拜跪,紛紛擾擾,不復知有禮義廉恥.略給一點金錢,便似腰纏萬貫,僅得一個空銜,便似榮登大寶,只養成了驕奢暴棄的囂風,何曾幹得出什麽轟轟烈烈的事業?不特摧毀了自己的前程,反惹人家來說全部學生的壞話,豈不可恨?

學生入校,本爲讀書而來,偏不讀書而去,本想提高人格,何圖人格全無?縱不愛惜寶貴的時光,也該體念父兄的心血和國家育才的用意.如果放棄了當前的責任,豈獨對不起自己,也對不起父兄和國家!尤其是處在這危難的關頭,須要加倍振刷精神

，淬礪心志，一面努力讀書，一面準備救國。意態因此頹唐，固是無用，感情過度興奮，又何裨補？智識充足，體魄健全的時候，怕沒有爲國効勞的機會嗎？若徒然藉着救國的名稱，而實行徇私舞弊的舉動，那就是極端矛盾，不能救國，或者會弄到國破家亡！國破家亡的慘劇，我相信無論那一位青年學生都不願有的，所以大家要快些改絃更張，向着那驟看崎嶇細看平坦的救國正路走，不要留戀着那驟看光明細看黑暗的亡國邪途！

五月十二夜

佈告一

爲佈告事：案奉

廣東省教育廳訓令第一九二〇號開：

「案據該校呈報收受由汕頭市私立礐光中學校轉學生陳鋭如一名，幷繳原校証件來廳；當以該生原校繳存表册，無陳鋭如成績列報，經將原件令行汕頭市政府查明是否屬實在案。現據呈復查明屬實；該校前報收受轉學生陳鋭如一名，應准備案。又該生既屆修業期滿，幷准參與畢業會考，合行令仰該校卽便知照：此令」

等因；奉此，查陳鋭如已奉准轉學，玆奉前因，合行佈告，仰該生知照；此佈。

校長張瑞權　五月十二日

佈告二

二丁學生何光源，毆打同學熊立夏，着記小過二次，以儆效尤！此佈。

訓育部　五月三日

校聞

三益會消息

甲組羣字第卅二會于五月五日開投由會友潘昌遠君願收一百一十六元投得餘利四百三十六元五毫五仙統撥入下月開投

乙組地字第廿七會于五月六日開投由會友衆記堂願收五十六元投得餘利六元另加上月餘利六分分三十三份每得利一毫八仙尙餘一毫貳仙撥入下月始分派未投會者積利廿七會共銀五圓一毫八分

甲組學字第卅三會于五月十日開投由會友周栽衍君願收一百四十五元投得餘利三百九十七元六毫九仙統撥入下月開投

乙組天字第廿九會于五月十一日開投由會友陳淇變君願收五十八元八毫投得餘利三元貳毫另加上月餘利二毫九仙分三十一份每份得利一毫一仙尙餘八仙撥入下月開始分派未投會者積利廿九會共銀七元七角五仙

契約說國家起源論之史的演進

（續一八二號）

龍世雄

於是蘇格蘭王 James 六世便兼做英國的國王而為 James 一世。他極力擴大君權，雖然對于他的理想的目的是沒有達到，而蘇格蘭之中央集權制的完成，他的功績却不可磨滅。

Henry 確定他自己的地位道：

「君主在地面上是最高的。」

君主由神委任，統治權是神賜予的！Danton 罵得好：

「上帝既委命你做君主，又給你以統治的權力，那末，還是請你到天國上去做皇帝罷。」

可是那時却沒有人敢說這種話，否則連頭也要給他斫掉了。

他說君主和人民的關係是怎樣呢？君主和人民的關係就是譬之如神和基督教徒的關係——服從而已。

自然，君主是指國家說的，君主的起源，自然連帶解釋了國家的起源：但是怎見得上帝單把這種統治權交給這一個人呢，是根據甚麼呢？Filmer 有這樣的說明：

（一）上帝並不是直接將統治權給現任的君主叫他去統治他的人民，而是上帝把家長權交了給 Adam，而這家長權延長下來就變成君主的統治權。人民對于君主就是妻子對于丈夫，兒子對于父親，奴隸對于主人的關係，因為 Adam 就是支配全世界的君主。

（二）這種權是根據舊約聖書來的。

但是又怎末見得 Adam 所受上帝的家長是和君主的統治權同一性質呢？他舉了兩個例：

（一）家長行使與君主相同的刑罰權的——如 Judah 的養女 Thamaz 賣淫，Judah 便將她燒死了。

（二）家長行使與君主相同的統帥權和外交權的—Abraham 指揮那三百一十八人的家族如軍隊一樣 Esau 統領了四百名兵士和 jacob 會戰又締結媾和條約。

或因為家長權和君主權的性質同是一樣，故君權得自家長權，而家長權又得自上帝，所以君權也就是得自上帝的。

因此他的主權學說是完全基于君主個人的，所以絕對否認民主政治，其重要的理由，是

（一）選舉君主，實際上只是一部分的人。

（二）人民的性質是放縱的，民主政治易陷于惡政和墮落。

（三）民主政治愛殺賢人，歷史上有明白的例証：如希腊的 Aristates 和 Themistoeles 是被驅逐出境的；Miltiades 是進過監獄的；Phosion是被處死刑的。又如羅馬的 Ratilius, Metoellus, Coriolamus, Scipio 和 Tuily 都是被追跑的。

（四）民主政治不僅有種種不便利，並且容易陷于動亂。在英國史中自諾爾曼 (Norman) 征服之後，六百年間換過二十六個國王，並沒有見攻擊過暴君；而英國的內亂，亦不起于暴君，而是

起于人民的動亂。

（五）君主國家也不能由人民參與政治，因為君主只有一張票；而貴族和人民各一票，合攏起來就有兩票的投票權了。

法國方面自 Colbert 的經濟政策之實施的成功，法國的國內財政和國外商業顯明有了新的發展，君主的地位也就確定了。

Louis 就是法國以最強的君主而唱最強的神民契約說者之第一人。

他說君主就是神的代表，神是沒有錯的，故君主也是沒有錯的。

選為 Louis 的太子的先生，Bossuet，他的歷史的分類的第一時期就是 Adam 的開始創造人類。法律，統治權均由上帝授與，神原本是直接支配社會的，後來才置君主，家長權就是神權之人的模型，是人間的支配之第一種形態；勝利者和被征服者，就是人間的支配的第二種形態。

統治者的地位很大，他說，統治者是支配地面的神之使者。統治者若不死，國家也不會亡。

他對于君權有很詳明的解釋：

（一）君主權是神聖的，君主是受委託以「地上支配權」的代理・人，故君主的權力也即是神的權力。

（二）君主權是家長權之一種，故牠的內容絕不是惡意的，即是以人民的幸福為目的。

（三）君主權是絕對的，但是和專制政治及暴虐政治又有分別。所謂絕對，並不是專制暴虐的意思，是指其命令最高，判決最高。只是君主有強制權，故君主就不再受任何人的強制。但君主因為受某種目的而受上帝的委託，故一切行為都不能起脫了理性的軌道。

因為 Bossuet 是有名傳教者，所以主張君主要受神之契約的束縛至少，君主對于人民是不能含有惡意的。

給後期神民契約長期對立的有君民契約。偏君主的，推倒了教會勢力之後，便利用宗教以與教會和人民對立；注重人民方面的，便利用宗教以與君主對立。直到商業資本崩潰了，革命和動亂相繼的爆發後期的神民契約學說才消沈下去；而君民契約也更轉換了一種新興勢力——即是所謂社會契約。（未完）

隨我來認識星巖與鼎湖

文。

未入正文以前

在濮魯文司香料裏，他會把一瓶香水給你瞧，這是由數畝的玫瑰或是幾畦的茉莉釀成的凝液，我這文大約也能把許多許多的碎片描一個輪廓吧！

千呼萬喚始出來的旅行

我們底學校，在平常是沒有旅行的——除了畢業班那遭畢業旅行外。（未完）

兒童園地

秋二歐陽曼如

第三期
知用附小編
廿二年五月十五日出版

老狗和小狗

一秋　李紹傳

小狗兒，走到青草地，不見他的哥哥姐姐，又不知道母親在那裏。東跑跑，汪汪汪！西跑跑，汪汪汪！老狗聽見小狗叫，趕快跑來了，看看他的小寶寶。小狗看見母親，快樂不得了，汪汪的叫，高高的跳！

春假日記

二秋　袁秀霞

四月五日記

我六時半已經起牀了。立刻洗面，漱口，做完了這種工作之後，不覺又七時半了。我就出街，看見街上許多人去省墓；因為這日是清明，所以這日的汽車來往很多。我就不敢再去行街，祇得回家喫飯罷了。剛剛有一乞丐走來討錢，是單脚的。我見他很可憐，我就叫媽媽拿的錢給他。

四月六日記

晨早，媽媽說：「你為甚麼八時半還不起牀呢？」我說：「因為今天沒有事做，所以我睡晏了一點。」後來，我立刻起來，洗面，漱口，吃飯了。我說：「媽媽，今天為什麼這樣早吃飯呀？」媽媽說：「今天吃完飯，我要和你去街買東西呀。」

四月七日記

我七時起牀了，我叫工人快的燒水給我洗面。工人說：「為甚麼今早忙得這樣？」我才告給他聽，我今天想到姑母家去。少許，我就做完起身的工作了。吩咐工人：「今早不要等我吃飯呀。媽媽起來你代我告給他聽吧。」我就到姑母家裡去，看見表姊表妹們，很是歡喜。姑母就留我在這裏住一日，明天才回去。

四月八日記

是早，在姑母處，六時卽起牀了。立刻洗面，漱口，吃粥，我就別了姑母和表姊妹回家去了。我回到家裡，媽媽說：「你昨日到姑母家裡好不好玩呀？」我說：「好玩，好玩！」

四月九日記

我七時起牀，聽着媽媽說道：「你好溫習功課吧，明天是星期一呀，今天不要再玩了。」我就一天依着媽媽的囑咐，整天都是溫習功課，和預備明天所需的物品。

春假的感想

三秋　李倩霞

光陰眞是快速，不覺又到了清明。我國向來的俗例，在清明的時候，各人都去拜掃先人的墳墓，或有些人在這幾天便去郊外

旅行。我回想着去年清明這一日，我的哥哥姊姊都去了拜山，但我因為不能行得這么遠的路程，所以媽媽就沒有給我和哥姊一齊去，我只在家溫習功課，和弟弟們玩玩罷了。但是，現在清明又到了，人們又預備去拜山了，但我年紀小，總是沒有到山上去看看風景的機會哩。

怎樣做一個好學生

秋四　馮榮照

我們在學校裏讀書，一定是想做一個好學生。但是，怎樣的才能成為一個好學生？就是，上堂要靜，不要喧嘩，教師講書要用心聽。下堂的時候，應該玩就玩，總要玩得有秩序。還有，對師長，要恭敬；對同學，要和藹可親。這才是一個好學生。

清明省墓的見聞

秋五　張啓泉

清明那一天，我跟着家人去掃墓，見到郊外的景物，十分美麗。那些青翠的嫩草，都表示一種活潑的精神。樹上的小鳥，歌唱得多麼鬧熱。百花正開得很美麗，自由的蝴蝶，在花間飛來飛去，耕種的農夫，在田中很忙的工作；看牛的牧童，騎在牛背上，吹着短簫，唱出很好聽的山歌來。勤懇的蜜蜂，一羣一羣飛到花叢裏採蜜，還有那些溫和的春風，吹得樹葉搖搖擺擺，真是好看呵！高山頂上掃墓的人很多，爆竹聲响得鬧熱。不久，又是日落西山的時候了，於是我們就慢步回家。

寫不下了

秋五　楊開棟

從前有一位很有名的醫生，因為要到外面去出診，臨行的時候，交下一塊石板，給他看門的童子，以便來客留名。誰知過了二天，回來一看，石板上面，一個字也沒有。心裏覺得很奇怪，忙問童子。童子笑嘻嘻答道：「主人出去後，來訪的客很多，把板上都寫滿了。今天早晨，我恐怕還有客來，一時寫不下去，所以只得揩掉，以便別的客人，再來留名呢！」

在火車上

秋六　程維錦

渴望了許久的春假到了，我們都現出快樂的神氣來。四月五日，是我們開始放假的第一天，各人多回家去了。可惜沒有人和我回鄉，要不是，每晚在夕陽未沉，樹陰滿地的時候，坐在樹下看幾頁書，是多麼有興趣呀！還可以去旅行西樵山的名勝，祭掃先人的墓地，是多麼快樂呀！還可以得吃我鄉著名的菓菜，是多麼滋味呀！——但是，我雖不能回鄉，也和哥哥一早起來，趁火車回香港去。我和故鄉，又多別一年了。

在車裏時，還很早呢。我便望望風景。只見草地上還有很多一點點的晶瑩的露珠，有幾朵紫藍色的野花點綴在竹籬下。一會兒，那光明的太陽，從雲裏出現，她那美麗的光揮，射在雲裏，閃閃發光。黑沈沈的灰雲，頓成了光彩的朝霞。大地上的黑暗，也給她的光輝打破了。

嗚嗚，兩下的鐘聲，把我的心情打破了！這原來是火車開行

的預備鐘。那時，搭車的人，越來越多。但是我的哥哥出了去，到現在還沒有回來。他的坐位，交給我管，我的車票，在他的袋裡，我沒有車票，怎可以坐車呢？我的心，真十二分焦急了。那時第二次的預備鐘又响了，差兩分鐘就開行了！

在十二分焦急的當兒，忽然有一個人，很快的跑上車來，他原來是我的哥哥，我便問他道：『哥哥，你爲甚麽來得這樣遲呢？』他說：『這次幾乎搭不着車，都是爲着你呀！你不是忘記了帶你的衣服嗎？我見你沒有衫着，所以我立刻跑回家，把你的衣服帶回來。』說完了，便拿出一包衫來，那都是薄的布衣。我見了，便說：『這是我不帶回去的衣服呀！因爲沒有多少日子，就是夏天了。或者春假後，天氣就熱起來呢。我這次回去，我都很想帶幾件夏天衣服，現在帶回去，不是還要帶回來的嗎？』我們正在談笑，不知不覺，那迅速的火車，已開到東山了。

那裏兩面都是高出車路的草原，上面還生着長竹。因爲那車行得太快，而且和車距離太近，很紛亂的飛映在眼簾，不過只看見一片青綠色罷了！過了那裏，便是一片曠原，那裏有一個飛機塲，塲附近的天空，總是呼呼聲，有飛機在天空翺翔。還有很多農夫，在田裡工作，或犁田，或插禾，忙碌得很，因爲他們不肯蹉跎那可愛的春天呵！

忽然，火車又到了東江了。那裡有一座鐵橋，那時見到有一個看鴨的人，趕着幾百隻鴨過河，手裏拿着一枝長竹，打下打下。一會兒，就把幾百隻鴨子趕過河了。

照這樣看風景，好容易就到了深圳。經過了深圳沒有多少時候，就有幾個海關人員，來搜查行李。

在我們隔鄰，有一個中年的婦人，帶一個銀鼎，是買來送給別人的。她說：『這銀鼎買了十二元。』但是海關的人，硬說如買了四十元，抽三元六角稅。後來，那中年婦人，不得已也給他屈服了。

我見了這事，便問哥哥說：『頭等位的人帶東西，有沒有硬說他多少錢呢？』哥說：『沒有的。』

唉！中國人的心理，大都是欺貧重富，只去抽剝人民的稅，所以至到貧者越貧，富者越富，那得不弄成社會紊亂呢！

後來，過了幾個烏越越的山洞，又見城市的景致了。到停車時，我和哥哥回家去了。

回鄉

六秋　顏秀韶

四月五日，和着家人乘輪船返鄉。但這隻船地方狹小，搭客過多，同時船的構造簡陋，站在船倉裡，頭子差不多要碰到頂。空氣汚濁得很難抵受。我心裡希望快些到鄉，可是天不給我早點明亮，而倉裡的煤氣燈忽明忽暗，更令人可怕。船身頻頻的搖動着，水上的花浪花浪聲，好像故意這樣的來捉弄我一般。此時母親知我難過，便叫我和四姐到船邊去玩，我便穿過了倉門去了。

走到船邊去，只見一片汪洋，沒有別的東西看到。只有一個

明媚的月亮，和疎星幾點，倒影在水上。一陣波浪湧舞，水花射到我的衣衫上，這時引起我無限的歎感，把一切的煩悶都忘掉了。後來我醒悟了，我知道不能永久的享受這麼好的夜景，此船到岸，我又要和牠相別了。故此我想作一個紀念，將旁的一塊竹片，拿來雕上「奮鬭」兩字，慢慢的拋下水中去。牠隨着水去了，我便頭也不回看，直走回船倉立定了。想這片竹兒，自今晚起，相信牠永在水底，直到天地盡頭。但只要是水不枯，石不爛，我寄託下去的東西，永不會失却吧！

我沉沉的睡了幾點鐘，醒來時，覺得聽不到花混花混的波聲了。睜開了眼，見天色將近黎明，轉換上淺藍色了。在渺茫的天空中，只有幾顆殘星，和一個金色的月亮，這些奇麗的景致，真好看呀。過一陣，太陽漸從東方出現了，船上的工人喧叫道：「到了，到了，快拾行李吧。」

上岸後，便沿着一條狹小的石路回家。從這處走了多時，差不多一個人都不遇見；後來遠處的田野上，有一農人高聲叫我。但是我許久未有回過鄉，不曾認識得各鄉人，故他叫我時不敢應他。而四面望去不見有別二人在，心裏料他定是叫我哩。等到母親行近了，果然是相識的，叫我向這位阿叔點頭；他說：「你們不用行路咧，待我用小艇撑你回去吧。好嗎？」這時，我不但很爽快的答應好極了，同時母親姊姊哥哥也是歡喜，尤其是小弟弟，是最好玩水的，此時更歡喜得要跳起來。

大家落了小艇後，涼風拂面，兩旁的野草叢生，看見陸地上，一片片的青草和蔬菜，所有的景物都映在眼裡。不過我隨意的看就罷，只是將手兒放在河裡玩水。微風一陣陣的吹來，水即起舞，現出微小的波紋，波紋徐徐流着，我看得真入神了。片刻間，已到家園了，媽媽叫我和弟弟先走一步去見祖母。到了園門外，見到那竹門閉着。

從門隙望入去，啊，祖母在門內哩。她回頭來看見我，歡喜得說不出什麼；但是沒有人在這裡，便要她來開門。於是她扶着杖，一步一蹶的行出來。門開了，她握着我們的手，此時媽媽跟着拾行李的工人又行到來了。

入到大廳，各人都見到了。坐定了一會，忽見一位少婦入來，祖母乃指她對我說道：「她是你的新細嬸娘。」我即上前向她點頭。她握着我的手說：「現在你有讀書嗎？」我答：「經入學校讀了數年。」她又問：「在何校肄業呢？」我答：「在知用附小六年級。」我答完了，忽聞偏間有人聲說：「我來得遲了，不曾接幾位遠客哩！」我聽到了，愕然，而廳內各人皆大笑。後來走到來了，却是一位堂姊姊。她平日很喜玩笑，說起話來是很滑稽的。

後來，我退出了，同着嬸娘走出園中，向遠望去，見有三座樓房。嬸娘指其中一座說：「此處是我的住室，你要用什麼物件可到這處取吧。」隱約間聞到大聲叫，「顏姑娘，」回頭來，見到一位僕婦喚我去吃午膳，便一同去了。